

## **CURRICULUM VITAE**

**di Cinzia Cordella**

(attrice)

Nata a Napoli, il 29/02/80

Altezza: 1,74 cm

Occhi: verdi

Capelli: castani

Peso: 58

Taglia 42

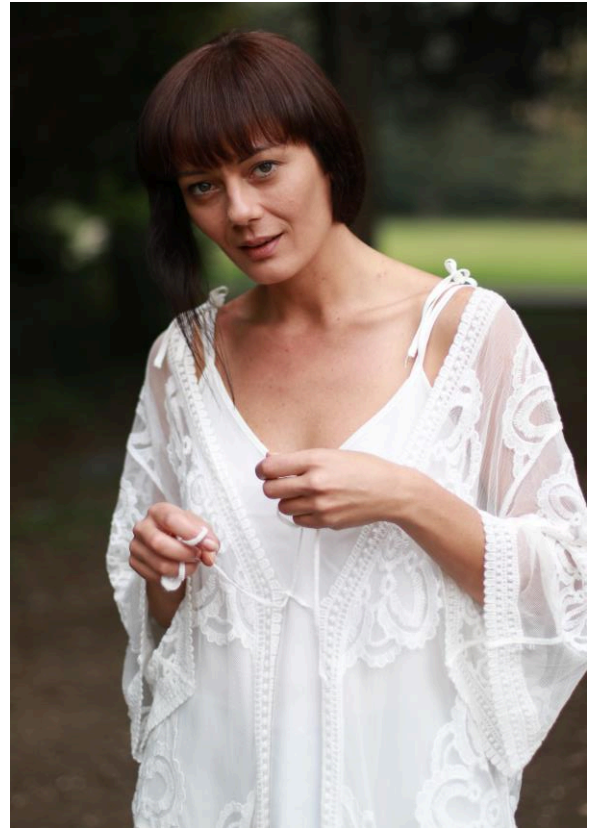
Corporatura: media

Titolo di studio: laurea

Professione: attrice

Residente a : striano, via Palma, 308,  
Napoli

Domiciliata in: via degli Orti d'Alibert,  
n.4 – Roma



### **Contatti**

Cell. 3394222864

Email.: [corcinzia@gmail.com](mailto:corcinzia@gmail.com)

Lingue straniere: inglese

Dialetti: napoletano

Skills: danza, canto, pianoforte, fisarmonica

### **Formazione**

14/24 Agosto – Odin Week festival – Workshop diretto da Eugenio Barba – Holstebro (Danimarca)

Marzo 2018 – Workshop diretto da Eugenio Barba e Julia Varley

Dicembre 2018 – Workshop diretto da Danio Manfredini

Aprile 2017 – Workshop diretto da Ginacarlo Sepe

Dicembre 2016 – CSC Lab – Laboratorio intensivo di recitazione, diretto da Giancarlo Giannini – Centro sperimentale di cinematografia (Roma)

2013/2014 – Occhi gettati - Seminario diretto da Enzo Moscato e Francesco Saponaro

2011/2014 Corso di perfezionamento attori diretto da Carlo Cerciello – Teatro Elicantropo (Napoli)

- 2008/2011 Corso di recitazione del Laboratorio Teatrale Permanente Teatro Elicantropo (Napoli), diretto da Carlo Cerciello.
- 2008/2009 Corso di recitazione in “Drama Theater” al “Wilma Theatre” di Philadelphia (USA).
- 2008/2009 Corso di danza Modern-jazz - “Koresh Dance Accademy” di Philadelphia (USA).
- 1995/2000 Danza moderna al Centro Internazionale Danza (Tony Martin), Castellammare di Stabia (Na).

#### STAGE DANZA:

2015 workshop diretto da Pascal Merighi (Napoli – Teatro Bellini)

2009 workshop diretto da Roni Koresh (Philadelphia – Koresh Dance Company)

2008 workshop diretto da Aurelio Gatti (Caserta)

2006 workshop diretto da Andrè De La Roche (CID Castellammare di Stabia)

2005 workshop diretto da Max Mattox

2004 workshop diretto da Steve La Chance

#### ESPERIENZE LAVORATIVE

##### (Teatro) :

- 2017/2018 tournée nazionale – **La Strana Coppia**, regia di Antonio Mastellone (con Claudia Cardinale e Ottavia Fusco).
- Luglio 2016 e Ottobre 2016 - **Le Troiane** di Euripide, regia di Valery Fokin e Nikolay Roshchin. Napoli Teatro Festival – Teatro Mercadante – Ruolo: Prima corifea.
- Aprile 2016 **Artù dorme fuori**, regia di Daniele Marino - ruolo: Morgana. Nuovo Teatro Sanità, Napoli.
- 2012/2016 tournée nazionale - **La Madre** (B.Brecht) regia di Carlo Cerciello – ruolo: Macellaia.; spettacolo vincitore del primo premio al Festival della Resistenza (Gattatico RE); Festival di Brecht, Augusta(Germania), Teatro Franco Parenti (Milano), Teatro Vascello (Roma), Nuovo Teatro Nuovo (Napoli)
- 2012/2018 - **Dignità Autonome di Prostituzione**, regia di Luciano Melchionna, Teatro Bellini di Napoli, Teatro Brancaccio (Roma), Teatro Quirino (Roma), Castello della Cervelletta (Roma), Teatro Paisiello (Lecce), Teatro Colosseo (Torino).
- 2015 - **Identità Migranti** – testo e regia di Cinzia Cordella.
- 2014 - **Occhi gettati** (di Enzo Moscato), regia di Francesco Saponaro, con la partecipazione di Enzo Moscato. Prod.Teatri Uniti.
- 2013 - **I meneni** regia di Walter Manfrè, Mineo – Ruolo: Assuntina.
- 2013 - **La signora delle mele** regia di Bruno Garofalo (con Giuseppe Zeno e Marisa Laurito) - Teatro Augusteo (Na) – Teatro Cilea (Na) – Ruolo: Così Così.
- 2013 - **Il compleanno di Baudelaire** regia di Bruno Garofalo (con Giuseppe Zeno) Nuovo Teatro Nuovo (Na) . Ruolo: protagonista femminile - Jeanne Duval.
- 2013 - **Dracula**: il castello regia di Ciro Sabatino - Teatro Il Pozzo e il Pendolo (Na) - Ruolo: narratrice

- 2012 - **Sartù** : il teatro in cucina regia di Roberto Azzurro, Napoli Teatro Festival- Ruolo: Carolina.
- 2011 - **Silenzi** regia di Aniello Mallardo, Rassegna Corte della Formica 2011 – Auditorium Teatro Bellini (Na) Ruolo:coprotagonista (nominazione Miglior Attrice protagonista).
- 2011 - **Verso Moby Dick** regia di Carlo Cerciello, Teatro Elicantropo (Na) - Ruolo: La zingara.
- 2010 - **Sotto Vuoto Spinto** regia Carlo Cerciello, Nuovo Teatro Nuovo (Na), Teatro Elicantropo(Na).
- 2010/2011 - **Granvarietà** regia di Gabriele Russo, Teatro Bellini (Na), Tournèe Nazionale – Ruolo: danzatrice.
- 2010 - **Marat-Sade Talk Show** regia Carlo Cerciello, Teatro Elicantropo (Na) Ruolo: Polpock.
- 2010 - **Appunti di un riparatore** regia Massimo Maraviglia, Teatro Elicantropo (Na).
- 2009 - **La rivolta degli Angeli** regia di Carlo Cerciello, Teatro Elicantropo (Na) Ruolo: angelo (Premio Girulà Miglior attrice emergente).

(Cinema)

2017 – Il Signor Acciao – cortometraggio diretto da Federico Cappabianca – coprotagonista.

2014 -**Il Sub Affitto** (web serie) di Alfonso Ciccarelli, con Naike Rivelli, Emanuela Tittocchia, Davide Marotta, Emiliano De Martino, Pippo Pelo – Ruolo: Pamela.

2014 - Partecipazione nel film “**Tre tocchi**” di Marco Risi.

2012 – Partecipazione nel film “**La bàs**” di Guido Lombardi.

2008 – partecipazione in “**Luce del giorno**” (cortometraggio) di Antonio Capuano.

Altre esperienze:

**Coreografa:** C'era una volta il '68 (regia di Carlo Cerciello); Diego (regia di Aniello Mallardo); Signurì Signurì (regia di Carlo Cerciello).

**Insegnante di movimento scenico**, presso Teatro Elicantropo (dir. Carlo Cerciello), dal 2015.

Napoli, 01/10/2018

IN FEDE

Cinzia Cordella