

## MADDALENA STORNAIUOLO

### CONTATTI

3384384615 - 08119570498 - maddalena.stornaiuolo@live.it

### DATI PERSONALI

Luogo e data di nascita: Napoli, 23/04/1987

Residenza: Napoli

Altezza: 1,68

Taglia: 42

Occhi: verdi

Capelli: neri

### CINEMA

- 2018 L'INTRUSA (prod. Tempesta Film) regia L. Di Costanzo (vincitore miglior film *Globi d'oro*)  
*Carmela/vedova Crispello*
- 2017 DOVE SI FERMA IL TEMPO (prod. 8mm) regia V. Pirozzi  
*Beatrice/Co-protagonista*
- 2017 LO STUDIOLOGO (prod. Eslan production) regia L. Esposito (corto)  
*Professoressa/Co-protagonista*
- 2017 CHIARI DI LUNA (prod. Eslan production) regia L. Esposito (corto)  
*Tonia/Co-Protagonista*
- 2013 ASSOLO (prod. MoonOver) regia M. Piccolo (*Ischia Global Fest*)  
*Miriam/Co-protagonista*

### TELEVISIONE

- 2018 I BASTARDI DI PIZZOFALCONE 2 (prod. Clemart) regia A. D'Alatri RAI 1  
*Avvocato Di Giacomo*
- 2016 IL SINDACO PESCATORE (prod. Solaris Media) regia M. Zaccaro RAI 1  
*Emma/ Ragazza del circolo*
- 2014 CENTOQUATTORDICI (prod. Axelotil Film) regia M. Pacifico (corto – *Sky Cinema Cult*)  
*Viola/Protagonista*
- 2007 'O PROFESSORE (prod. Grundy Italia) regia M. Zaccaro CANALE 5 (*Roma Fiction Fest*)  
*Amica di Teresa*

### TEATRO

- 2018 FIORI D' AGAVE; progetto e regia R. Esposito La Rossa (Teatro Stabile Novara)  
*Beatrice/Protagonista*
- 2013/17 LENUCCIA – UNA PARTIGIANA DEL SUD; progetto e regia A. Mallardo (tournée nazionale)  
*Lenuccia/Protagonista (Primavera dei Teatri)*
- 2014 DIEGO – NON SARO' MAI UN UOMO COMUNE; progetto e regia A. Mallardo  
*Tonia/Protagonista (tournée nazionale) Teatro Stabile Bellini*
- 2014 SCARPETTE ROSSE (da E. Moscato, A. Ruccello); progetto e regia P. Di Gennaro  
*Eugenia/Protagonista*
- 2013/14 TERRA DI MEZZO; progetto e regia P. Di Gennaro (tournée nazionale)  
*Lucy/Co-protagonista*
- 2012 C'ERA UNA VOLTA IL '68; progetto e regia C. Cerciello  
*Sole/Co-protagonista*
- 2012 GOAL O RIGORE; progetto e regia R. Esposito La Rossa (*Teatro Stabile Mercadante*)  
*Lisa/Protagonista*
- 2012 UNA MODESTA PROPOSTA; progetto e regia R. Esposito La Rossa  
*Chef/Protagonista*
- 2011 DI UMANIT  SI TRATTA; progetto e regia E. Di Pietro (*Positano Teatro Festival*)  
(spettacolo vincitore de La Corte della Formica)  
*Assistente Prof. G/Protagonista*

- 2011 MOSTRI di R. Esposito La Rossa; adattamento e regia N. Mucci  
*Aida/Co-protagonista (Nuovo Teatro Nuovo - Napoli)*
- 2011 SHAHAB; progetto regia R. Esposito La Rossa (*Teatro Stabile Bellini*)  
*Consigliera/Co-protagonista*
- 2010 LA CITTÀ DI FUORI di A. Petrella; regia M. Gelardi (*Napoli Teatro Festival Italia*)  
*Anais/Co-protagonista*
- 2010 CROCI ROSA; progetto e regia R. Esposito La Rossa  
*Ledamanda/Protagonista*
- 2009-10 FATTO DI CRONACA di Raffaele Viviani; adattamento e regia A. Cirillo (tournée nazionale)  
*Clara/Protagonista (Napoli Teatro Festival Italia)*
- 2009 UBU SOTTO TIRO di Alfred Jarry; regia M. Martinelli (*Teatro Stabile Mercadante*)  
*Madre Ubu/Protagonista*
- 2007 AL DI LÀ DELLA NEVE di R. Esposito La Rossa; adattamento e regia M. Gelardi  
*Luisa/Protagonista*
- 2007 LA FERITA; testo, adattamento e regia M. Gelardi (*Teatro San Ferdinando*)  
*Anna/Protagonista*

#### **SPOT**

- 2018 HOTEL MONTEMARE\*\*\*\* (prod. 8mm) regia M. Maraniello  
*Sophia/Protagonista*
- 2017 MAMMINA ristorante (prod. 8mm) regia M. Maraniello  
*Mamma/Protagonista*
- 2012 SAKINEH (sociale contro la violenza sulle donne) regia R. Mignano  
*Protagonista*

#### **LINGUE/ DIALETTI**

Italiano (madrelingua) - Inglese (base) - Francese (base) - Napoletano - Romanesco - Fiorentino - Siciliano

#### **SPORT/ SKILLS**

Canto - Danza - Pallavolo - Nuoto - Basket - Pattinaggio

#### **FORMAZIONE**

- 2015-16 SCUOLA DI CINEMA NAPOLI – LA RIBALTA
- 2012 DOPPIAGGIO CINE-TELEVISIVO diretto da Renato Cortesi
- 2009-12 TEATRO ELICANTROPO di Napoli
- 2007-08 PUNTA CORSARA (*Premio Hystrio/Altre Muse 2010 - Premio Speciale Ubu 2010*)  
Julia Varley - Odin Teatret di Eugenio Barba (*corpo e voce*)  
Enzo Moscato (*recitazione e messinscena*)  
Lorenzo Gleijeses (*corpo e tecniche del movimento*)  
Arturo Cirillo (*tecniche recitative in "Misericordia e nobiltà" di E. Scarpetta*)  
Saverio La Ruina (*partiture fisiche*)  
Claudio Morganti (*uso dello spazio scenico in "Woyzeck" di Büchner*)  
Ermanna Montanari (*perfezionamento vocale*)  
Michele Monetta (*mimo e uso della maschera*)  
Alfonso Santagata (*attitudine dell'attore*)  
Danio Manfredini (*tecniche teatrali recitative*)  
Roberto Latini (*uso della Motion capture*)  
Francesca Della Monica (*tecniche vocali, dizione e perfezionamento*)
- 2006-07 STAGES  
Chiara Claudi (*uso della voce/Roy Hart Theatre*)  
Anna Redi (*uso del corpo/teatrodanza*)  
Melissa Lohman (*danza Butoh*)  
Raffaele Di Florio (*improvvisazione scenica*)  
Paolo Mazzarelli e Lino Musella (*uso della voce*)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003