

Curriculum vitae

Ludovica Ferraro

DATI PERSONALI

Nata a Salerno, il 31/05/1996

Domiciliata a Milano

Appoggi su Napoli, Roma e Torino

Recapiti: telefono: 3465129859 e-mail: ludovicaferraro1996@gmail.com

Altezza: 1.66 Taglia: 40 Capelli: castani, ricci Occhi: nocciola

LINGUE

Inglese

DIALETTI

Napoletano, Romano, Milanese

FORMAZIONE

2021 Masterclass di Recitazione diretta da Alessandro D'Alatri – Palazzo Fondi (NA)

2021 Lezioni individuali di Tecnica vocale e Canto moderno con Sarah Biacchi (RM)

2021 Laboratorio residenziale diretto da “Carrozzeria Orfeo” – Teatro dei Venti (MO)

2020-21 Corso di Alta Formazione “Casa degli Artisti” – Teatro Due (PR)

2020 Laboratorio *Lady Macbeth nel distretto di Mcensk* diretto da Francesco Saponaro – Sala Assoli (NA)

2019 Lezioni di Danza contemporanea con Biagio Caravano – Fabbrica del Vapore (MI)

2019 Seminario intensivo su Ibsen diretto da Leonardo Lidi – Scuola Proxima Res (MI)

2018 Tecnica *Laban Bartenieff* a cura di Alessio Maria Romano – Civica scuola di teatro Paolo Grassi (MI)

2018 REHEARSAL PROCESS con Doris Hicks (Metodo *Strasberg*) – Teatro Primo Studio (MI)

2018 Seminario intensivo di Interpretazione con Mauro Avogadro – Scuola Proxima Res

2017- 2019 Biennio Propedeutico di Recitazione – Scuola Proxima Res

2017 Napoli Teatro Festival – Laboratorio *Il mare suona* diretto da Elena Bucci (NA)

2016-17 Corso di Musical diretto da Michele Carfora – Teatro Delle Arti (SA)

2016 Workshop *Corpo, Movimento, Massa – I linguaggi del corpo nella folla* diretto da Franco Dragone con Giuliano Peparini – Teatro Pergolesi, Jesi (AN)

ESPERIENZE LAVORATIVE

CINEMA

2021 *Così Roberto Bracco rifiutò i soldi del Duce*, docu-film, regia di Bruno Oliviero (coprotagonista)

2020 *Arcana – la leggenda del ponte dei Diavoli*, docu- film, regia di Alfonso della Rocca (piccolo ruolo)

2019 *Credo in un solo Padre*, film, regia di Luca Guardabascio (piccolo ruolo)

2018 *Forse ti incontro*, corto, regia di Ludovico Marazzani Visconti (coprotagonista)

2017 *Skin of a lawyer*, legal drama, regia di Luca Guardabascio (piccolo ruolo)

TELEVISIONE

2021 *Studio Battaglia*, fiction, prossimamente su Rai 1, regia di Simone Spada (piccolo ruolo)
2019 *Fratelli di Crozza*, spettacolo televisivo, Canale 9, regia di Maurizio Crozza (piccolo ruolo)
2018 Apertura sfilata D&G *Spring Summer 2019 Women's Fashion Show*, Canale 5, regia di Giuseppe Tornatore

PUBBLICITA'

2019- 20 *Samsung | Milioni di grazie*, Samsung Italia, Video Walls Duomo e Stazione Centrale (Milano), regia di Tommaso Pitta
2019- 20 *La bellezza salverà il mondo*, Bevande Futuriste, Sky Uno e Sky Uno +, regia di Andrea Fasan
2018-19 *O pomì o così*, Pomodoro Pomì, Rai, regia di Tommaso Pitta
2013 *Forever Young*, Giffoni film Festival, Mediaset, regia di Luca Apolito e Manlio Castagna

WEB

2020 *All'ultimo minuto*, sit-com, regia di Luigi Marmo (protagonista)
2018 *Esalta la tua naturale bellezza*, Dolomia web spot, regia di Giovanni Esposito
2018 *FreeStyle Libre*, campagna sociale per l'omonimo sensore, regia di Daniele Zanzari

VIDEOCLIP

2017 *Senza far rumore* di Francesco Baccini, regia di Luca Guardabascio (protagonista)

TEATRO

2021 *Troilo e Cressida* di W. Shakespeare, Teatro Due (Parma), regia di Walter Le Moli (coprotagonista)
2021 *Mosè, il Principe d'Egitto*, Teatro delle Arti (Salerno), regia di Antonello Ronga (protagonista)
2020- 21 *Fear* di F. Richter, Goethe Institut e Zona K (Milano), regia di Salvino Raco (coprotagonista)
2020 *Crave* di S. Kane, sezione Radio Parenti – Teatro Franco Parenti (Milano), adattamento in radiodramma ideato e realizzato da Ludovica Ferraro
2019 *Noccioline* di F. Paravidino, Teatro Barrio's (Milano), regia di Michele Panella (coprotagonista)
2017 *La Tempesta* di W. Shakespeare, tradotta da E. De Filippo, Teatro Nuovo (NA), regia di Carlo Roselli (coprotagonista)
2016 *Sabato, Domenica e Lunedì* di E. De Filippo, Teatro delle Arti, regia di Claudio Tortora (piccolo ruolo)
2016 *Il volo dell'aquila* di F. Dragone, Fondazione Pergolesi Spontini (AN), regia di G. Francese (piccolo ruolo)

SKILLS

Doppiaggio, Canto, Danza, Nuoto, Sci, Yoga, Radio