

Rosalba Di Girolamo

Rosalba Di Girolamo, attrice, architetto e presidente di Baba Yaga Teatro, si è formata in ambito universitario presso la Facoltà di Architettura di Firenze, dove si è laureata con lode con una tesi sullo Spazio del Sacro nella Grecia Antica. Teatralmente si è formata nella Compagnia Krypton di Giancarlo Causeruccio; si è diplomata in recitazione teatrale presso la scuola del Teatro della Limonaia di Sesto Fiorentino e in recitazione cinematografica presso la scuola "Immagina" di Giuseppe Ferlito a Firenze, ha studiato drammaturgia con Ugo Chiti, canto con Francesca della Monica, teatro musicale con Agustí Humet, scenografia con Juan Guillen, le tecniche del teatro dell'Oppresso con Augusto Boal e Rui Frati, si è formata con Pippo Delbono e nel Workcenter di Jerzy Grotowski a Pontedera. Tornata a vivere a Napoli ha lavorato tra gli altri con Renato Carpentieri, Maurizio de Giovanni, Peppe Lanzetta e vari autori, registi e attori che si occupano in particolare di teatro civile. Lavora anche su progetti propri che scrive e interpreta: ha scritto diretto e interpretato, tra gli altri, "Trattamento di fine rapporto-dedicato alla sicurezza sul lavoro" (premio Girulà 2009 come migliore spettacolo di formazione), "Nuda- omaggio a Marilyn Monroe-una riflessione intorno al corpo della donna", "Acqua-viaggio nell'Horcynus Orca" liberamente tratto dall'omonimo romanzo di Stefano d'Arrigo (messo in scena nel mare di Napoli per il NapoliTeatroFestival 2017); "Hyele o dell'usurpazione di Zeus" (debutto scavi archeologici di Elea-velia 2018); "Itaca: richiamo mediterraneo", con Marzouk Meijri, un viaggio in parole e musica nel Mediterraneo (festival "Antro 2021", Campi Flegrei Napoli). A cinema è stata diretta tra gli altri da Antonio Capuano, Terry Gilliam e Marco Tullio Giordana.

FORMAZIONE

Gennaio/aprile 2005 *Progetto Actions* - con il Workcenter di Jerzy Grotowski – Pontedera
Luglio 2005 Laboratorio con Augusto Boal de *Il Teatro dell'Oppresso*
Gennaio/aprile 2005 Master di studio su Bertold Brecht a cura di Renato Carpentieri, Teatro Area Nord, Napoli
Dal 1999 al 2003 Lezioni di canto ed educazione vocale con Francesca della Monica
Luglio 2004 Laboratorio di scrittura teatrale con Ugo Chiti San Miniato, Pisa
Ottobre-genn 2004 Master di studio su W. Shakespeare, a cura di Renato Carpentieri, Teatro Area Nord, Napoli
Luglio 2002 Laboratorio di Agustí Humet, sul teatro musicale brechtiano, San Miniato, Pisa
Giugno 2002 Laboratorio di Joan Guillen per attori e scenografi; San Miniato, Pisa.
Maggio 2002 Laboratorio "Il teatro che danza", compagnia Pippo Delbono; Gardone Valrompia, Brescia

1998/2001 Scuola di recitazione *Laboratorio 9*, Teatro della Limonaia, Sesto Fiorentino, Firenze
Gennaio/ottobre 1999 Corso di *Formazione per operatori professionali della scena e dello spettacolo* diretto da Giancarlo Cauteruccio, Scandicci, Firenze

CINEMA

Agosto 2017 Due soldati - regia Marco Tullio Giordana - ruolo madre del protagonista
Giugno 2015 Il sindaco pescatore - regia Maurizio Zaccaro - ruolo giornalista
Gennaio 2011 The wholly family - regia Terry Gilliam - ruolo Pulcinella Aprile
2010 L'era legale - regia Enrico Caria - ruolo giornalista
Maggio 2006 Angeli dark - regia Paolo Guglielmotti - ruolo protagonista
Gennaio 2006 Ti lascio perché ti amo troppo - di Alessandro Siani - ruolo sorella di Siani
Settembre 2004 La guerra di Mario - regia Antonio Capuano - ruolo maestra di Mario

TEATRO

Maggio 2023 LADYEM -libero adattamento da Macbeth di W. Shakespeare - di Rosalba Di Girolamo e Vincenzo Pirozzi - Con Rosalba Di Girolamo e Mauro Racanati - regia Vincenzo Pirozzi - Debutto Teatro Instabile Napoli
Marzo 2023 Medea - da Seneca e Euripide - regia Gianmarco Cesario - debutto Teatro Instabile Napoli
Dicembre 2022 Amado mio - omaggio a Pier Paolo Pasolini - di e con Rosalba Di Girolamo - Debutto Cilento Festival Pollica - Pioppi - Salerno
Settembre 2022 Errori - da G.G. Marquez - J. Cortàzar - E. Galeano - Con Rosalba Di Girolamo e Federica Ottobrino - regia Rosalba Di Girolamo - Debutto Museo di San Martino Napoli
Luglio 2022 Circe da Madeline Miller - Adattamento di Rosalba Di Girolamo e Annamaria Russo - con Rosalba Di Girolamo e Lorenzo Sarcinelli - regia Annamaria Risso - Debutto Festival brividi d'Estate - Orto Botanico Napoli
Giugno 2022 Un volo per Sara - Di Maurizio de Giovanni - Adattamento e regia Annamaria Russo - Con Maurizio de Giovanni, Lunetta Savino, Rosaria De Cicco, Rosalba Di Girolamo, Nico Ciliberti, Marianita Carfora, Giacinto Piracci, Umberto Lepore, Nino Conte - Produzione Rizzoli - Debutto Teatro Diana
Maggio 2022 Giulie - da Romeo e Giulietta di William Shakespeare - Adattamento e regia Vincenzo Pirozzi - Con Antonio Ciorfito, Antonella Montanino, Gianni Sallustro, Giuseppe D'Ambrosio, Nicla Tirozzi, Rosalba Di Girolamo, Ciro Pellegrino, Vincenzo Gambocci, Davide Vallone, Tommaso Sepe, Luciano Murè, Carlo Paolo Sepe, Maria Crispo, Nancy Pia De Simone, Roberta Porricelli, Noemi Iovino - Debutto Teatro Instabile Napoli
Settembre 2021 Itaca: richiamo mediterraneo - Testo e regia Rosalba Di Girolamo - da scritti di Predrag Matvejevic, Jose Saramago, Konstantinos Kavafis e Worman Shire - voce narrante

Rosalba Di Girolamo - canti e musiche dal vivo Marzouk Meijri - Festival Antro 2021 - Parco dei Campi Flegrei Napoli

Agosto 2021 Libertango: ballata per Astor Piazzolla - Coreografia Diego Watzke - regia Diego Watzke e Rosalba Di Girolamo - Con Rosalba Di Girolamo e la Compagnia Mediterranea del Balletto - Festival I Cento Passi L'Aquila

Luglio 2021 Il cuore ha più stanze di un bordello - da G. M. Marquez - con Rosalba Di Girolamo - sax dal vivo Giulio Martino - regia Annamaria Russo - Parco Archeologico di Baia Napoli

Febbraio 2019 Stanotte ho saputo che c'eri - Liberamente ispirato a Lettera ad un bambino mai nato di Oriana Fallaci - Regia Annamaria Russo - con Rosalba Di Girolamo - Teatro Il Pozzo e il Pendolo Napoli

Novembre 2018 Vuoto di Maurizio De Giovanni - con Maurizio De Giovanni, Marco Zurzolo, Rosalba Di Girolamo, Marianita Canfora - Teatro Diana Napoli

Agosto/settembre 2018 La voce di Hyele - Racconto per voce e tamburo - testo e regia Rosalba Di Girolamo - con Ciccio Merolla e Rosalba Di Girolamo - Scavi di Elea-Velia Salerno

Giugno 2017 Acqua. Viaggio nell' Horcynus Orca - testo Rosalba Di Girolamo - con Rosalba Di Girolamo e Fulvio Cauteruccio - regia Fulvio Cauteruccio - musiche originali Marco Messina (99 posse) - produzione NapoliTeatroFestival - Bagno Sirena Napoli

Novembre 2017 NapoliOz - favola metropolitana - ispirata a Il meraviglioso mago di OZ - regia e testo Rosalba Di Girolamo - con Rosalba Di Girolamo - musiche originali Marco Messina - animazioni video Marco Farace - Premio Dante Cappelletti 2017

Luglio 2016 A Rota - con Antonella Morea e Rosalba Di Girolamo - regia Ramona Tripodi

Luglio 2015 Gli Altri fantasmi - di Maurizio De Giovanni - Festival Brividi D'estate - Orto Botanico Napoli

Giugno 2015 Viaggio nel mezzogiorno - omaggio a Giuseppe Ungaretti - con Antonella Monetti e Rosalba Di Girolamo - mare di Pioppi Salerno

Aprile 2015 Tempo di imparare - di Valeria Parrella - con Antonella Monetti e Rosalba Di Girolamo - Chiesa delle Scalze Napoli

Novembre 2014 La canzone di Filomena - di Maurizio De Giovanni - con Floriana Cangiano e Rosalba Di Girolamo - Festival Brividi D'estate - Orto Botanico Napoli

Luglio 2014 Cronaca di una Morte annunciata - di G.M.Marquez - Festival Brividi d'Estate

Luglio 2014 Il cuore ha più stanze di un bordello - con Rosalba Di Girolamo - da G.M.Marquez - regia Annamaria Russo - Festival Brividi d'Estate Napoli

Gennaio 2014 Ti presento mio fratello - con Gino Riveccio, Gianni Ferreri e Rosalba Di Girolamo - regia Gaetano Liguori - Teatro Augusteo Napoli

Settembre 2013 Canto d'amore - con Francesca Marini e Rosalba Di Girolamo - regia Gaetano Liguori - Maschio Angioino Napoli

Luglio 2013 Orgia di sangue di misteri performance di Hermann Nitsch - Centraltheater Lipsia

Aprile 2013 Il sole di notte - di Ramona Tripodi - Teatro Elicantropo Napoli

Maggio 2013 NUDA - omaggio a Marilyn Monroe - testo di Rosalba Di Girolamo - con Rosalba Di Girolamo - regia Fulvio Cauteruccio - Galleria Toledo Napoli

Da Settembre 2012 L'Urlo - testo di Peppe Lanzetta - con Peppe Lanzetta, Rosalba di Girolamo e Gennà Romano - Maschio Angioino Napoli
Novembre 2012 Al di là del mare - regia Gaetano Liguori - Teatro Bracco Napoli
Dicembre 2012 Una splendida giornata - con i ragazzi dell'Istituto Martuscielli - progetto dell'Unione Italiana Ciechi - coordinamento del laboratorio semestrale e regia
Marzo 2012 La camera azzurra - da G.Simenon - regia Antonello Cossia - Teatro il Pozzo e il Pendolo Napoli
Novembre 2011 C.A.N.T.O. - Visioni dal mito - compagnia Krypton - regia Giancarlo Cauteruccio - Teatro Studio di Scandicci Firenze
Da Settembre 2011 Prima vedere cammello - testo di Peppe Lanzetta - con Peppe Lanzetta, Rosalba di Girolamo e Gennà Romano
Agosto 2011 Clitennestra Studio 1 - da Marguerite Yourcenar - con Rosalba di Girolamo - regia Rosalba Di Girolamo - Festival Brividi d'Estate Napoli
Maggio 2011 Quattro bombe in tasca - di Ugo Chiti - regia Ciro Sabatino - Teatro il Pozzo e il Pendolo Napoli
2008/2010 Trattamento di Fine Rapporto - dedicato alla sicurezza sul lavoro - testo e regia Rosalba Di Girolamo- con Rosalba Di Girolamo - premio Girulà 2009 come migliore spettacolo di informazione
Aprile 2010 Medea e la luna - da Medea di Corrado Alvaro - compagnia Krypton - regia Giancarlo Cauteruccio
Febbraio/Marzo 2010 Maria Stuarda - regia Andrea De Rosa - Teatro San Carlo Napoli
Febbraio 2010 A. come Antigone - testo di Rosalba di Girolamo - con Rosalba Di Girolamo e Stefano Jotti - regia Stefano Jotti
Novembre 2009 Via delle Oche - regia Ciro Sabatino - Teatro il Pozzo e il Pendolo Napoli
Luglio/Agosto 2009 Cronaca di una morte annunciata - regia Ciro Sabatino - Orto Botanico Napoli
Marzo 2009 Arriverà: chiamata alla legalità - con Joe Amoruso, Tony Esposito, Enzo Gragnaniello, Ciccio Merolla, Antonio Onorato, Claudio Lolli, Rosita Ippolito, Rosalba Di Girolamo e Peppe Lanzetta -Teatro Mediterraneo 2009 Napoli
Gennaio/febbraio 2008 Dove sta Zazà - regia Laura Angiulli - Galleria Toledo Napoli
Gennaio 2008 La camorra sono io - di Roberto Russo - Regia Agostino Chiummariello - Con Rosalba Di Girolamo, Pio Del Prete, Salvatore Esposito, Antonio Fischetti, Nicola Vorelli - Debutto - Teatro Giancarlo Siani Marano di Napoli
Novembre 2007 Tammorra no camorra - dedicato alla lotta alle mafie - piazza Dante Napoli
Aprile 2007 La variante di Luneburg - regia Ciro Sabatino e Annamaria Russo - Galleria Toledo Napoli
Febbraio 2007 La camorra sono io - di Roberto Russo - regia Agostino Chiummariello
Dicembre 2006 La cantata dei pastori - regia Michele Del Grosso - Teatro Instabile Napoli
Agosto 2006 Canto nella guerra (studio su Antigone) - testo e regia Rosalba di Girolamo - con Rosalba di Girolamo e Laura Marchianò - Scandicci Firenze

Febbraio 2006 Il Signor Kolpert - di David Gieselmann - regia Fortunato Calvino - Teatro Nuovo Napoli
Settembre 2006 Sorpresa nella notte di Natale - di Maricla Boggio - regia Fortunato Calvino - Teatro Politecnico Roma
Giugno 2005 Rashomon - da Ryunosuke Akutagawa - regia Antonio Calone
Da Gennaio 2005 Cravattari - testo e regia di Fortunato Calvino Napoli
Ottobre 2004 La scuola medica salernitana - regia Renato Carpentieri
Maggio 2004 Posillecheata - da Pompeo Sarnelli - regia Renato Carpentieri
Giugno 2004 Il tempo elastico - da 'Il persecutore' - di J.Cortazar - regia Lello Serao
Gennaio 2004 Spax - di Maricla Boggio - regia Fortunato Calvino - Teatro Nuovo Napoli
Dicembre 2004 A mezzanotte circa - da Agata Christie - Compagnia il Pozzo e il Pendolo Napoli
Ottobre 2003 Nel Buio - di Patrick Hamilton - Compagnia Il Pozzo e il Pendolo Napoli
Giugno 2003 Gesualdo da Venosa - regia Peppe Miale
Giugno 2003 Viaggio di Parnaso - da Giulio Cesare Cortese - regia Enzo Salomone
Aprile 2003 Le Nozze - da A.Cecov - Compagnia LaboratorioNove - Teatro della Limonaia - Sesto F. Firenze
Dicembre 2002 La cantata dei pastori - Di Andrea Perrucci - Regia Michele del Grosso - Con Rosalba Di Girolamo, Antonella Monetti, Gianni Sallustro - Debutto Teatro Instabile Napoli - Natale 2002
Ottobre 2002 Ulissimbad - di Xenia Kalogheropoulou - Comp LaboratorioNove - Sesto Fiorentino Firenze
Aprile 2002 Enrico V - di W.Shakespeare - compagnia Pippo Delbono - Teatro Fabbricone Prato
Giugno 2001 Le Troiane - di Euripide - regia A. Innocenti - Festival Astiteatro 2001
Maggio 2001 Dentro la tempesta - da La tempesta di W. Shakespeare - compagnia Krypton - musiche originali 99Posse - Regia musicale - scenografia video - assistente alla regia - Castello dell'Acciaiuolo Firenze
Dicembre 2000 Fiore nostro fiorisci ancora - testo originale di Mario Luzi - compagnia Krypton - Duomo di Firenze
Dicembre 1999 Opus Florentinum - testo originale di Mario Luzi - compagnia Krypton - Duomo di Firenze - regia video
Novembre/Dicembre 1999 Il guardiano - di Harold Pinter - Compagnia Krypton - Scenografia e assistente alla regia - Scandicci Firenze

TELEVISIONE

Aprile 2016 Un posto al Sole - personaggio dott.ssa Patrizia Colucci
Aprile 2007 La Nuova Squadra - protagonista di puntata
Aprile 2004 La Squadra - protagonista di puntata

AUDIO VIDEO E RADIO

Marzo 2022 Nuda: omaggio a una Donna - Estratto da Nuda - Omaggio a Marilyn Monroe di Rosalba Di Girolamo - Regia e disegno del suono Rosalba Di Girolamo - Produzione Radio Shamal e BabaYagaTeatro

Gennaio 2022 I Parenti Terribili - di Jean Cocteau - Radiodramma con Rosalba Di Girolamo, Enrico Disegni, Eleonora Fardella, Anita Pavone, Gianni Sallustro - Adattamento, regia e disegno del suono Rosalba Di Girolamo - Produzione Radio Shamal, BabaYagaTeatro, Associazione 'A luna e 'o sole, Accademia Vesuviana del Teatro

Marzo 2021 Itaca: richiamo mediterraneo - Audiolibro - Testo, regia e voce narrante Rosalba Di Girolamo - canti e musiche Marzouk Mejri - Produzione BabaYagaTeatro e Bigstone Studio di Massimo Curzio

Aprile 2021 Due Vite - Radiodramma con Rosalba Di Girolamo, Rodolfo Fornario, Anita Pavone, Gianni Sallustro - regia e adattamento Anita Pavone - soggetto Giuseppe Aragno - Produzione Radio Shamal, BabaYagaTeatro, Associazione 'A luna e 'o sole, Accademia Vesuviana del Teatro

Gennaio 2021 Abissi - da Stefano D'Arrigo - Voce Rosalba Di Girolamo - musica e sound design Marco Messina (99posse) - Produzione Marco Messina Studio e BabaYagaTeatro

Dicembre 2020 Il percorso degli Dei di Elea-Velia: un viaggio tra Natura Archeologia e Mito - Documentario - Studi, testo, voce e regia Rosalba Di Girolamo - montaggio Carmine Di Biasi - Musiche Walter Maioli- Synaulia - Produzione Museo Archeologico di Paestum

Novembre 2020 Rodari divertissement - omaggio a Gianni Rodari nel centenario della nascita - Voce Rosalba Di Girolamo - pianoforte Ivan Dalia - sound design Marco Messina - Produzione Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti di Napoli

Settembre 2020 Il mozzo e il capitano - di Alessandro Frezza (in "La mia musica al tempo del Covid") - Voce Rosalba Di Girolamo - voci e musiche Enzo Gragnaniello e Toni Cerola - Produzione: BabaYagaTeatro e Bigstone Studio di Massimo Curzio

Novembre 2020 Mal-acqua - liberamente tratto da Malacqua di Nicola Pugliese - voce - Rosalba Di Girolamo - musiche Marco Messina ed Emanuele De Raymondi - Produzione Marco Messina Studio, Bigstone di Massimo Curzio e BabaYagaTeatro

Aprile 2020 La neve sul Vesuvio - di Raffaele La Capria - Videoracconto - Con Rosalba di Girolamo - illustrazioni Cav-Ne - regia Annamaria Russo - Elio River - Produzione Assessorato alla cultura ed al turismo del comune di Napoli - A cura de Il pozzo e il pendolo teatro

2015/2017 Filastrocche e favole sonore - 3 audiolibri (di AAVV) - voci Rosalba Di Girolamo e Paolo Cresta - sound design Marco Messina 99Posse - Produzione Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti di Napoli

DOCENZE, DIREZIONI ARTISTICHE E PROGETTI DI FORMAZIONE

Dicembre 2022 Direzione Artistica della rassegna teatrale Natali Erranti - promossa e finanziata dal Comune di Napoli nell'Ambito del progetto Altri Natali - Chiesa Sant'Agostino degli Scalzi, Napoli

2017/2018 Coordinamento del Progetto Istituto Marconi in palcoscenico - regia del musical Reine de Denier - con cantanti d'opera professionisti ed i ragazzi dell'istituto Marconi di Giugiano - Teatro Lendi Napoli

2006/2010 Responsabile per la Regione Campania di I Teatri della Legalità - rassegna teatrale per l'educazione alla legalità attraverso il Teatro - collegata al progetto Scuole Aperte

2006/2010 Direzione artistica de Il Teatro della Legalità fatto a Scuola - rassegna di spettacoli teatrali fatti dai ragazzi delle Scuole di primo e secondo grado della Regione Campania

2000/2006 Ha diretto numerosi laboratori di teatro: con ragazze che soffrono di disturbi alimentari (reparto di psichiatria ospedale di Careggi, Firenze) bambini (Arci Ragazzi di Firenze e in varie scuole di Napoli) e ragazzi di varie scuole di secondo grado

1997/2000 Ricercatrice presso la Facoltà di Architettura di Firenze e Assistente ai corsi di Progettazione1, Architettura sociale e Antropologia dello Spazio (Prof.ri responsabili Maria Gabriella Pinagli, Ulisse Tramonti)