

Paolo Cresta

FORMAZIONE

Accademia d'Arte Drammatica del teatro Bellini di Napoli Stage sulla Commedia dell'Arte diretto da Pupetto Castellaneta Stage "Il teatro di Pinter" diretto da Renato Carpentieri
Laboratori vari, tra cui Antonio Latella; Pierpaolo Sepe; Claudio Di Palma

INSEGNAMENTO

2020/2021 Accademia di Belle Arti di Napoli - docente di Tecniche di recitazione

2017/2021 Bellini Teatro Factory - docente di recitazione

2018/2020 Scuola di Teatro del Teatro Stabile di Napoli - Teatro Nazionale - docente di dizione

2015/2020 Università Federico II di Napoli - docente di pedagogia vocale all'interno del Master di Fisiopatologia e riabilitazione della voce cantata e recitata

2011/2014 Accademia d'Arte Drammatica del teatro Bellini – Napoli - docente di di- zione

2013/2014 Rapa Actor's – Napoli - docente di recitazione

2012 Docente presso laboratori tenuti nell'ambito del progetto "Teatro per l'ascolto" regione Lazio - piani di zona -legge 328/2000 presso Teatro B. Brecht. Officina Culturale – regione Lazio

2011 Docente presso i laboratori tenuti nell'ambito del progetto "La zattera del teatro" presso teatro B. Brecht – regione Lazio

2006/2008 Accademia del Musical Tasso – Sorrento - docente di recitazione

2009/2010 Teatro TAN – Napoli - docente di recitazione

2007/2021 VMS Italia di Loretta Martinez - docente di interpretazione

TELEVISIONE

2021 Mare fuori 2 - serie tv

2013 Gomorra – la serie

2011/2014 Real school - Rai educational - voce narrante

2011/2014 Gap - Rai educational - voce narrante

2009/2014 Gate C - Rai Educational - voce narrante

2009 La Squadra - Serie tv

2007/2008 Il Divertitaliano – Lab Story - Rai Educational - protagonista

2003/2008 Il Divertinglese – Tracy & Polpetta - Rai Educational - protagonista

2003 La Squadra - Serie tv

CORTOMETRAGGI

2021 Così Roberto Bracco rifiutò i soldi del duce - regia Bruno Oliviero

2006 La lucciola - regia Gemma Iuliano

2006 Anime nere - regia Claudio Gargano

2008 Eroico furore - regia Francesco De Falco

TEATRO

2022 Ferito a morte - regia Roberto Andò - tournée nazionale

2020 Piazza degli Eroi - regia Roberto Andò - tournée nazionale

2020 Ho ucciso i Beatles - regia Pierluigi Iorio - tournée nazionale

2019 Uno, nessuno e centomila - interpretazione e regia

2019 La Tempesta - regia Luca De Fusco - tournée nazionale

2018 Era mio padre - interpretazioni e regia

2018 Sostiene Pereira - interpretazione e regia

2018 Salomè - regia Luca De Fusco - tournée nazionale

2018 Emone - regia Raffaele Di Florio - tournée nazionale

2017 Sei personaggi in cerca d'autore - regia Luca De Fusco - tournée nazionale e internazionale

2017 Spoon River - interpretazione e regia

2017 Il genio dell'abbandono - regia Claudio Di Palma

2016 Macbeth - regia Luca De Fusco - tournée nazionale

2016 Casa di bambola - regia Claudio Di Palma - aiuto regia

2015 Prometheus#2 - regia Raffaele Di Florio

2015 Oresteia - regia Luca De Fusco - tournée nazionale e internazionale

2015 Tre sorelle - regia Claudio Di Palma

2014 Cronaca di una morte annunciata - interpretazione e regia

2014 Luiz torna a casa - interpretazione e regia

2014 Il giardino dei ciliegi - regia Luca De Fusco - tournée nazionale e internazionale

- 2014 Antonio e Cleopatra - regia Luca De Fusco - tournée nazionale
- 2013 Il garage - regia Lello Serao
- 2013 Uno, nessuno e centomila - regia Tonino Di Ronza
- 2013 L'ingegno sulla luna - di e con Antonello Cossia e Paolo Cresta
- 2012 Le mille e una notte - interpretazione e regia
- 2011 Il principe e l'aviatore - regia
- 2011 lo sguardo obliquo - regia Lello Serao
- 2011 In Canto 34 - regia Riccardo Venio - intervento video
- 2010 Raccontami Benevento - di e con Antonello Cossia e Paolo Cresta
- 2010 Novecento - interpretazione e regia
- 2010 Pergolesi ...e la sua Serva Padrona - interpretazione e regia
- 2010 Pensare con i piedi - regia Annamaria Russo
- 2010 Figlio del Tricolore - regia Antonello Cossia
- 2009 Ciao Maschio - regia Raffaele Di Florio - intervento video
- 2009 Alto Ufficiale - regia Raffaele Di Florio
- 2008 La camera azzurra - regia Antonello Cossia
- 2008 Il vecchio e il mare - interpretazione e regia
- 2007 L'amico ritrovato - interpretazione e regia
- 2007 Sei una bestia, Viskovitz - interpretazione e regia
- 2006 Canto di Natale - interpretazione e regia
- 2006 Soglie - regia Ghislaine Avan
- 2006 William Wilson - regia Renato Carpentieri
- 2006 L'acquisto dell'ottone - regia Renato Carpentieri
- 2006 Cent'anni di solitudine - regia A. Russo e C. Sabatino
- 2005 La Tabernaria - regia Renato Carpentieri
- 2004 La piramide - regia Arturo Cirillo - assistente alla regia -
- 2004 I Futuristi - regia Renato Carpentieri
- 2004 Il persecutore - regia Lello Serao
- 2004 Q - regia A. Russo e C. Sabatino
- 2004 A mezzanotte circa - regia Annamaria Russo e Ciro Sabatino

- 2003 Antigone - regia Laura Angiulli
- 2003 Carlo Gesualdo - regia Enzo Salomone
- 2003 Gramsci - regia Lello Serao
- 2002 Insospettabili - regia Ciro Damiano
- 2002 Entrate - regia Pierpaolo Sepe
- 2002 Per un pezzo di pane - regia Pierpaolo Sepe
- 2002 Cuore di tenebra - regia Lello Serao
- 2002 Yancy - regia Renato Carpentieri
- 2001 La donna in nero - regia Annamaria Russo e Ciro Sabatino
- 2001 Edoardo II - regia Pierpaolo Sepe
- 2001 Le città invisibili - regia Enzo Salomone
- 2000 I promessi sposi - regia Tato Russo

AUDIOLIBRI

- 2021 Anime di vetro - di Maurizio de Giovanni edizioni Emons
- 2021 Memoriale del convento - di José Saramago edizioni Emons
- 2020 In fondo al tuo cuore - di Maurizio de Giovanni edizioni Emons
- 2020 Vipera - di Maurizio de Giovanni edizioni Emons
- 2020 La ragazza dai capelli strani - di David Foster Wallace edizioni Emons
- 2020 Per mano mia - di Maurizio de Giovanni edizioni Emons
- 2019 Il giorno dei morti - di Maurizio de Giovanni edizioni Emons
- 2018 Il posto di ognuno - di Maurizio de Giovanni edizioni Emons
- 2017 La condanna del sangue - di Maurizio de Giovanni edizioni Emons
- 2016 Il senso del dolore - di Maurizio de Giovanni edizioni Emons

Acconto al trattamento dei dati personali forniti ai sensi e per gli effetti degli art. 13 e 23 del D.Lgs. n.196/2003