

## Filippo Esposito

Nato a Vico Equense (Napoli) il 17/02/2008 - Residente a Gragnano (Napoli)

Altezza: 1.78 - Peso: 55kg - M Taglia: 44/46 - Capelli: Castani, Ricci - Occhi: Marroni

**Lingue:** Inglese – Dialetti: **napoletano - romano**

### **Formazione:**

2020 (corrente) Corso di Formazione Cinematografica PM5LAB presso la PM5Talent di Peppe Mastrocinque

2016/2024 allievo presso la Scuola Laborart Centro Artistico di Gragnano (Na) (Recitazione, movimento, scenico, dizione, regia, cinematografia)

2018 workshop con Mario Martone

2018 stage con Maria D'Elia sulla recitazione cinematografica

2018 stage con Gennaro Maresca

2018/2020 laboratorio di recitazione davanti la macchina da presa con Giuseppe Mastrocinque

2018 workshop Casting Adele Gallo e Massimiliano Pacifico

2019 stage con il regista Luigi Russo

2019 stage con il regista di Nuzzo Giuseppe Alessio

2019 workshop intensivo di cinematografia con il regista Alessandro D'Alatri

### **Televisione:**

2022 Mina Settembre 2 – regia Tiziana Aristarco

2022 Un Posto al Sole – regia Bruno Nappi

2019 Il Commissario Ricciardi - regia di Alessandro D'Alatri

### **Cinema:**

2018 Last Words - regia di Jonathan Notisser

**Cortometraggi**

2016/2019 Galà Del Cinema - regia di Giuseppe Mastrocinque

**Teatro:**

Il Piccolo Principe - regia di Domenico Orsini

Il Cane Biri - regia di Pino L'Abate

No Bollo - regia di Gennaro Maresca

Il Processo della Coscienza - liberamente ispirato a "La patente" di Luigi Pirandello