Miriam Della Corte

Nata a Sant'Agata de' Goti (Benevento) il 24/11/1995 - Residente in Napoli

Altezza: 1,65 **- Taglia**: 42 **- Occhi**: Azzurri **- Capelli:** Castano chiaro

Lingue: Inglese (Eccellente)

Formazione

2024 Laboratorio con Alain Maratrat

2024 Masterclass con Florinda Martucciello

2021 Workshop con Giovanni Moschella, Monica Nappo, Alvia Reale, Gianfranco Cabiddu, Kuniaki Ida

2020/21 Workshop con Pino Carbone e Alfonso Postiglione

2019/20 Workshop con Davide Iodice, Gilles Coullet, Enrico Bonavera e Fulvio Pascut

2018/21 Diploma Scuola Triennale di recitazione del Teatro di Napoli – Teatro Nazionale diretta da Renato Carpentieri

2018/19 Workshop con Roberto Azzurro, Michele Monetta, J.P. Denizon

2016/20 Lezioni individuali di canto con il maestro Alessandro Granato

2016/17 Diploma di recitazione della scuola di cinema Pigrecoemme

2005/10 Pianoforte base presso il Conservatorio di musica San Pietro a Majella

Teatro

2026 Gatte, moresche e altre storie - Ideazione e coordinamento di Mariano Bauduin - direzione musicale di Antonio Sinagra – Teatro Trianon, Napoli

2026 Alla corte di Pulcinella - Regia di Carlo Faiello – Belvedere di Punta Tragara Capri

2026 Zappatore. Studio per una liturgia del figlio - Regia di Fabio Di Gesto – Teatro Nuovo, Napoli

2025 Quando la finirai con Pina Bausch? - Regia di Giuseppe Sollazzo – Teatro Mercadante, Napoli

2023/24/25 Don Felice Sciosciammocca creduto guaglione 'e n'anno - Regia di Roberto Capasso – Teatro Piccolo Bellini, Napoli

2023 Yerma, 'a Jetteca - Regia di Fabio Di Gesto – Teatro Akropolis, Genova

2023 Era destino - Regia di Antonio Nardiello – Teatro MAV, Ercolano e Teatro Gelsomino, Afragola

2022 Don Felice Sciosciammocca creduto guaglione ‘e n’anno - Regia di Roberto Capasso – Teatro TRAM, Napoli

2022 La legge non ammette Serafini - Regia di Salvatore Testa [Finalista al Premio Leo De Berardinis]

2022 Pasolini Napoli Decameron - Regia di Mirko Di Martino – Teatro TRAM, Napoli

2022 Il teatro e/è la città - I e II edizione - Regia di Antonello Cossia – Teatro San Ferdinando, Napoli

2021 Trittico delle malizie - Regia di Claudio Di Palma – Teatro Mercadante, Napoli

2021 Ouverture. La festa per il ritorno a teatro - Regia di Antonio Marfella – Teatro San Ferdinando, Napoli

Skills

Canto, Sport (Aerobica –Yoga – Nuoto – Atletica – Ciclismo – Scherma livello scolastico), Danza (Salsa e bachata)

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all’art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all’art. 13 del RegolamentoUE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.