Stella Cerciello

Nata a Nola (Napoli) il 02/07/1993 – residente a Napoli – vive tra Roma e Napoli

Altezza: 163 **– Capelli:** biondo cenere – **Taglia:** 40 - **Occhi:** verdi

Lingue: Inglese (buono) – **Dialetti:** napoletano

Formazione

2025 Masterclass di recitazione con Adele Gallo e Francesco Ebbasta, presso Moma studio

2024 Laboratorio di improvvisazione e scrittura con Fabiana Iacozzilli

2023 Laboratorio sul lavoro della maschera con Andrea Pangallo

2023 Laboratorio su monologhi di teatro contemporaneo con Marco Quaglia 2023 Laboratorio sulla voce con Francesca Santoro

2022 Laboratorio con teatri di carta diretto da Francesco Santoro

2022 Laboratorio con Pangallo presso La Scaletta

2022 Laboratorio con Daniele Parisi presso La Scaletta

2021 Laboratorio di recitazione presso Blulab (Roma)

2021 Laboratorio con Massimiliano Fàrau— presso Blulab

2021 Laboratorio con Massimiliano Fàrau — Perversioni sessuali a Chiacago di Mamet presso Blulab

2020 Corso di recitazione individuale conFlavia Mancinelli e Cristina Pelliccia (Roma)

2020 Laboratorio con Mario Lucarelli presso teatro Totò

2017/2020 Diploma d'arte drammatica presso il Teatro Totò di Napoli

Cinema

2024 L'arte dei vinti di Emenuele Lanza - produzione Green film

2021 Avanzers - italian super heroes - regia Cosimo Bosco

2021 I viaggiatori - regia Ludovico Di Martino

Cortometraggi

2024 Prirno - di Cecilia Rizzuto - Ruolo: signorina Rubin

2021 Because you are more myself than I am - scritto da Marco Pinnavaia e Diana Gianola - regia Diana Gianola

2021 Mozziconi - scritto da Marco Pinnavaia e Leonardo Severino - regia Leonardo Severino

Teatro

2026 Festa di Piedigrotta - regia Nello Mascia - Teatro Trianon

2026 Zucchero amaro - di Fortunato Calvino presso Mercadante Teatro Stabile di Napoli

2025 L'amico di papà - presso Teatro Prati di Roma

2023 Novecento - presso Teatro Sannazaro a cura di Teatri di Carta

2022 A qualcuno piace la truffa - scritto da Gianpaolo Gentile e Raffaele Vitale - regia Generoso Ronga

2019 Federico e Manina - regia Gaetano Liguori

2018 Scetate Majesta - regia Enzo Liguori

2017 Secondo me la donna Giorgio Gaber - regia Annamaria Ackermann

Skills

Sport Danze urbane - Hip hop – Danze latino americane – Danze afro

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del RegolamentoUE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.