Vincenzo Vecchione

Nato a Napoli il 19/01/2003 – residente a Casavatore (NA)

Altezza: 1,68 - **Occhi:** Marroni - **Capelli:** castani

Lingue: italiano, inglese (medio) – **Dialetti:** Napoletano (originario), Romanesco (medio)

Formazione

- Conservatorio “Nicola Sala” Benevento -canto pop rock-

- Laboratorio di mimo corporeo con Giorgia Guarino

- Lezioni di pianoforte con Ezio Margotti

- Laboratorio di Recitazione con Mario Autore, Pina Di Gennaro, Cecilia Lupoli

- Laboratorio teatrale con Aniello Mallardo

- Lezioni di tip-tap con Ciro Salatino

- Workshop di recitazione tra prosa e poesia con Giancarlo Giannini

- Lezioni di canto con Antonio De Rosa

- Masterclass sull’interpretazione e sullo studio approfondito dell’attore su se stesso e sul personaggio con l’attore Mario Lucarelli

- Stage di Recitazione sulle espressioni del corpo e della voce con l’attore Pietro Pignatelli

- Stage canoro sul metodo “Voicecraft” e il metodo Propriocettivo Elastico “PROEL.EN” con i dottor: Alfonso Borragàn e Nunzia Carrozza

- Corso di Perfezionamento Artistico Attoriale presso il Teatro Elicantropo di Napoli con Carlo Cerciello

- Corso di Regia presso il Teatro Elicantropo di Napoli con Carlo Cerciello

- Stage sull’Illuminotecnica Teatrale con Cesare Accetta presso il Teatro Elicantropo di Napoli

- Workshop intensivo di Tecnica Meisner con Javier Galito-Cava – Cantieristupore (Napoli)

- Stage “Il Teatro è un Gran Patto Collettivo” con Mimmo Borrelli

- Lezioni di canto con Cristina Florio

- Regia del teatro musicale con Daria D’Aloia

- Corso di drammaturgia “Facciamo un dramma”, presso il Teatro Bellini di Napoli

Teatro

2026 *Inizia Sempre Così* di Antonio Stoccuto regia Vincenzo Vecchione

2026 *Il Segreto Di Shakespeare* regia Riccardo Citro (prot.)

2026 *O’ Panaro* regia Vincenzo Vecchione (prot.)

2025 *Scarpetta In Carrozza* regia Riccardo Citro (prot.)

2025 *Infinito Petito* adattamento e regia di Riccardo Citro per Festival delle Ville Vesuviane

2025 *Diverse* scritto e diretto da Antonio Mocciola con Sarah Falanga (Teatro SanCarluccio)

2025 *Processo A Viviani* di Corrado Ardone con Mario Aterrano e Massimo Peluso regia di Corrado Ardone (Teatro Trianon Viviani)

2025 *Stoccolma* di Antonio Mocciola con Antonio De Rosa regia di Maria Verde (testo finalista premio Annoni)

2024 *L’uomo Più Crudele Del Mondo* di Davide Sacco regia di Vincenzo Vecchione (prot.) (Teatro T.I.N e Teatro SanCarluccio e Scugnizzart Teatro e Teatro Ateneo)

2023 *È Asciuto Pazzo ‘O Parrucchiano* con Oscar Di Maio

2023 *Il Silenzio Grande* trasposizione teatrale regia di Vincenzo Vecchione (prot.)

2022 *Soci Opposti* regia Aniello Mallardo (prot.)

2020 *Carosello Napoletano* con Massimo Masiello e Francesca Marini regia di Gaetano Liguori

2018 *Insieme Per Casa* di Armando Iodice

2018 *Un Musical Tra I Banchi* regia di Mario Autore (prot.)

2018 *Al Di là Del Mare* regia di Gaetano Liguori

2017 *Moulin Rouge* regia Vincenzo Veneruso e Giancarlo Grosso

2017 *Scetate Majestà* regia di Vincenzo Liguori (prot.)

2016 *Ritagli* regia di Annamaria Ackermann

Cortometraggi

2024 *Immagino Ergo Sum* di Corrado Ardone per Festival Segreti D’Autore produzione Nadia Baldi e Ruggero Cappuccio

Pubblicità

2016 Spot Televisivo per la sensibilizzazione all'autismo diretto da Francesco D'Agostino per BDU Production

Premi

2023 Premio Miglior Attore Protagonista per il SILENZIO GRANDE per la rassegna teatrale Liberiamoci

2019 Finalista concorso canoro nazionale PREMIO MIA MARTINI

2019 Tra i 60 ragazzi scelti per il programma televisivo nazionale canoro SANREMO YOUNG

2017 Terzo Classificato concorso nazionale canoro SANREMO JUNIOR

2017 Terzo Classificato concorso canoro regionale EMOZIONART

2014 mo Classificato concorso nazionale teatrale scolastico PULCINELLAMENTE

Autore

- L'Eco

- O' Panaro libero riadattamento dal "Il Calaprnazi" di H.Pinter

- Soci Opposti scritto con Yari Margotti

- Malanno

Regista

2023 *Il Silenzio Grande* di Maurizio De Giovanni

2024 *L'uomo Più Crudele Del Mondo* di Davide Sacco

2024 *Blu Abisso* di Antonio Mocciola

2025 *Regina Madre* di Manlio Santanelli

2026 *O' Panaro* da Pinter di Vincenzo Vecchione

2026 *L'Eco* Con Francesca Cercola e Graziano Purgante

2026 *Inizia Sempre Così*

Composizioni Musicali

2024 Musiche per lo spettacolo Blu Abisso

2021 Poco Interessante /musica e parole / scritta con Antonio De Rosa

2019 Questo Bisogno di Te /musica e parole/ scritta con Antonio De Rosa

Skills

Canto, recitazione, pianoforte (buono), chitarra (medio), cucina

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del RegolamentoUE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.